



## ALEJANDRO AQUINO

Ballerino e Coreografo di formazione classica, compie i suoi studi presso l' "Istituto de Danza Clàsica del Teatro Colòn de Buenos Aires".

Dal 1987 si dedica esclusivamente al Tango. Apprende i segreti di questa danza dai tre più grandi maestri: Miguel Balmaceda, Antonio Todaro e Pepito Avellaneda.

Nel 1989 Osvaldo Pugliese lo sceglie, assieme alla sua compagna, tra 150 coppie: entra così a far parte della sua grande Orchestra, quale unica coppia di ballo, partecipando alle tournèe in Sud America, Finlandia, Olanda, Cina e Giappone.

Nel 1991 viene invitato a far parte della prestigiosa "Compañia Tango Argentino" in tournèe a Londra.

Nel 1992 crea, su commissione del "Festival Oriente-Occidente di Rovereto", lo spettacolo "Tangueros" del quale è ideatore e coreografo.

Nel 1994 è nominato "Academico Corresponsal" dall' "Academia Nacional del Tango" di Buenos Aires.

Nel 1996, al Teatro "L'Arena del Sole" di Bologna, debutta in prima mondiale lo spettacolo "Milonga Boulevard", sua innovativa creazione coreografica liberamente ispirata al racconto "Las Puertas del Cielo" di J.Cortazar.

Nel Gennaio del 2003 organizza e produce la tournèe italiana di "Omaggio a Osvaldo Pugliese", importante Evento che si svolge in concomitanza a Olanda, Svezia e Norvegia e che vede la partecipazione, quale ospite d'onore, di Lidia Pugliese, vedova del Maestro e Presidente della Casa del Tango di Buenos Aires. Con l'Orchestra Color Tango, il cantante Abel Cordoba e Angelica Grisoni, che per la prima volta si presenta come sua compagna, lo spettacolo riscuote grande successo di pubblico e di critica durante le quattro tappe italiane: Vittorio Veneto, Trieste, Roma, Lecce.

Dal 1996 svolge un'intensa attività didattica a livello internazionale quale maestro di Tango.

## ANGELICA GRISONI

Inizia la sua carriera artistica come ballerina classica, diplomandosi e lavorando con la "Compagnia di Balletto Classico Così-Stefanescu" con la quale effettua alcune tournèe in Italia e all'Estero. Dopo aver completato la sua preparazione dal punto di vista didattico, presso l' "Accademia Nazionale di Danza di Roma", svolge un'intensa attività in qualità di insegnante all'interno dell' "Accademia Antoniana di Bologna". Amplia la sua formazione artistica studiando Danza Jazz e Recitazione.

Nel 1992 si avvicina per la prima volta al Tango Argentino.

Nel 1994 inizia ad approfondire la conoscenza e ad apprendere i segreti del Tango Danza con Alejandro Aquino. Con lui a partire dal 1997, occasionalmente si esibisce e insegna in Francia, Svizzera e Italia.

A Settembre del 2002 si presenta nella tradizionale e celebre Milonga di Buenos Aires "Salon Canning" esibendosi insieme ad A. Aquino con l'Orchestra Color Tango.

Nel Gennaio 2003 partecipa allo spettacolo "Omaggio a Osvaldo Pugliese", importante Evento che si svolge in concomitanza a Olanda, Svezia e Norvegia e che riscuote grande successo di pubblico e di critica durante le quattro tappe italiane: Vittorio Veneto, Trieste, Roma, Lecce. In questa occasione si presenta ufficialmente come compagna di A. Aquino, ballando con l'Orchestra Color Tango, alla presenza di Lidia Pugliese, vedova del Maestro e Presidente della Casa del Tango di Buenos Aires.

Dal 1999 svolge un'intensa attività didattica del Tango.

